Календарно-тематическое планирование по учебному предмету

«Литература, 7 класс»

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Домашнее задание	Сроки проведения	
						План	Факт
1.	Человек в литературе	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	Беседа по вопросам. Письменное рассуждение	Страница 4, вопрос 5		
2.	Устное народное творчество	Былины. “Вольга и Микула Селянинович”. Воплощение в былине нравственных критериев русского народа	1	Комментированное чтение. Участие в дискуссии	Страница 6, вопрос 8		
3.		Киевский цикл былин. “Илья Муромец и Соловей-разбойник”. Черты характера Ильи Муромца	1	Создание устных высказываний	Страница 8 вопрос 12		
4.		Новгородский цикл былин. “Садко”. Своеобразие былины	1	Анализ текста. Составление характеристики литературного героя	Страница 11, вопрос 1,5		

5.		“Калевала”- карело-финский мифологический эпос	1	Пересказ текста с использованием цитат	Не задано		
6.	Древнерусская литература	“Поучение” Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси	1	Создание устных высказываний. Взаиморецензирование	Составить поучение письменно		
7.		Русские летописи. “Повесть временных лет” (отрывок “О пользе книг”	1	Беседа по вопросам. Комментированное чтение	Страница 33-37.Чтение статьи,вопросы 1,2		
8.		Ермолай- Еразм. “Повесть о Петре и Февронии Муромских”. Литературное и сказочное начало в повести	1	Определение особенностей произведения. Характеристика литературных героев	Чтение повести		
9.		Сочинение “Изображение человека в фольклоре в древнерусской литературе”	1	Создание текста на основе прочитанного	Не задано		
10.	Русская литература XVIII века	М.В. Ломоносов. Слово о поэте и ученом. “К статуе Петра Великого”. “Ода на день	1	Устное сообщение. Ознакомительно-изучающее чтение	Подготовка к сочинени		

		восшествия ”			ю		
11.		Г.Р. Державин. Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества	1	Выразительное чтение. Анализ стихотворения	Страница 44, вопрос 3,4		
12.	Русская литература XIX века	А.С. Пушкин. Слово о поэте. “Полтава” (отрывок)	1	Рассказ о Петре 1 и Полтавской битве на основе справочной литературы. Комментированное чтение	Страница 68,устно 5-7 вопросы		
13.		А.С. Пушкин “Медный всадник”. Выражение чувства любви к родине	1	Создание и презентация сообщения «Мой любимый город». Анализ отрывка из поэмы	Страница 69, вопрос 4		
14.		А.С. Пушкин “Песнь о вещем Олеге”. Тема судьбы и пророчества	1	Выразительное чтение. Характеристика литературного героя	Страница 76,устно 6 вопрос		
15.		“Борис Годунов”: сцена в Чудовом монастыре. Образ	1	Работа с драматическим	Страница 91 вопрос		

		летописца Пимена		произведением. Описание образа летописца	5		
16.		А.С. Пушкин Повесть “Станционный смотритель”. Образ Самсона Вырина и тема “маленького человека”	1	Составление плана и пересказ текста по плану. Характеристика литературного героя	Страница 98, вопрос 7		
17.		Повести А.С. Пушкина “Метель” и ”Барышня-крестьянка”	1	Обмен впечатлениями. Выборочный пересказ. Взаимооценка	Не задано		
18.		Сочинение по творчеству А.С. Пушкина	1	Сочинение на основе прочитанного	Чтение повести		
19.		М.Ю. Лермонтов “Когда волнуется желтеющая нива…”, “Молитва”, “Ангел”. Обучение анализу стихотворения	1	Выразительное чтение. Анализ стихотворения	Дописать работу		

20.		М.Ю. Лермонтов “Песня про купца Калашникова…”. Герои поэмы и нравственный идеал автора	1	Беседа по вопросам. Развернутый ответ на вопрос	Выразительное чтение		
21.		Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным	1	Характеристика литературного героя. Участие в дискуссии	Работа в тетради		
22.		Авторская оценка как средство создания характера в литературе. Романтический характер в поэме Лермонтова “Песня…”	1	Работа с текстом. Выборочное чтение. Анализ текста (признаки романтизма)	Вопросы в учебнике		
23.		Н.В. Гоголь. Историческая и фольклорная основа повести “Тарас Бульба”	1	Создание текста на основе статьи учебника и справочной литературы. Просмотровое чтение	Читать повесть		
24.		Система художественных образов в повести Н,В. Гоголя “Тарас Бульба”	1	Характеристика литературного героя с использованием цитат	Сравнительная характеристика героев		

25.		Приемы создания героического характера. Образ Тараса Бульбы	1	Выборочное чтение. Создание текста с использованием литературоведческих терминов	Образ Тараса Бульбы		
26.		Образ Остапа и Андрия. Роль автора в повести	1	Выборочное чтение. Характеристика литературного героя. Составление сравнительной характеристики	Выбрать тему. Подобрать материал к сочинению		
27.		Сочинение по творчеству Н.В. Гоголя	1	Творческая работа	Сообщения о Тургеневе И.С.		
28.		И.С. Тургенев Рассказ “Бирюк” как произведение о бесправных и обездоленных. Авторские раздумья о жизни народа	1	Пересказ статьи учебника. Комментированное чтение. Цитатная характеристика героя	Вопросы в учебнике		
29.		И.С. Тургенев “Стихотворение в прозе”. Лирико-философские раздумья автора о мире и человеке, о величии и красоте	1	Самостоятельное составление определения. Анализ текста	Выучить наизусть стихотворение (на		

		русской речи			выбор)		
30.		Н.А. Некрасов. “Русские женщины”: “Княгиня Трубецкая”. Историческая основа поэмы	1	Сообщение на материале справочной литературы. Комментированное чтение	Подготовить вопросы к уроку		
31.		Н.А. Некрасов. “Размышления у парадного подъезда”. Народные характеры и судьбы в стихотворениях Некрасова	1	Слушание сообщений одноклассников. Взаиморецензирование	Анализ стихотворения		
32.		А.К. Толстой. Исторические баллады “Василий Шибанов” и “Михайло Репнин”	1	Составление текстов на основе справочной литературы. Представление образа главного героя	Прочитать сказку. “Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил.”		
33.		М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. “Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил.”.	1	Соотнесение исторических фактов и художественного произведения. Определение	Выразительное чтение		

				фольклорных элементов в сказке Салтыкова-Щедрина			
34.		Герои “Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил.” Приемы создания характера сатирического персонажа	1	Характеристика литературного героя. Определение приемов создания характера	Вопросы в учебнике		
35.		“Дикий помещик”. Смысл названия сказки	1	Выборочный анализ текста. Выборочное чтение. Соотнесение названия и содержания текста	Подготовить иллюстрации		
36.		Л.Н. Толстой “Детство” (главы). Автобиографический характер повести	1	Словарная работа. Анализ отдельных глав (работа в парах)	Прочитать главы		
37.		Роль внутреннего монолога в раскрытии характера героя. Главный герой повести Толстого	1	Цитатная характеристика. Описание образа главного героя	Образ Николеньки		
38.		Сочинение по повести Л.Н. Толстого “Детство”	1	Создание текста с включением цитат	Повторить теорию		

39.		А.П. Чехов. Рассказ “Хамелеон” – живая картина нравов. Средства создания комического эффекта	1	Рассказ «Что я знаю о Чехове». Участи в диалоге на тему «Сатира и юмор в литературе» Определение средств создания комического сюжета	Готовиться к внеклассному чтению		
40.		Юмористические рассказы А.П. Чехова “Злоумышленник” , “Тоска”, “Размазня”	1	Анализ рассказов, прослушивание актерского чтения	Пересказ рассказа		
41.		Отзыв о рассказе Чехова	1	Понимать идейно-тематическую направленность произведения.	Повторить теорию		
42.		“Край, ты мой родимый край!”. Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе	1	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения.	Выучить наизусть одно из стихотворений		
43.		И.А. Бунин “Цифры”. Сложность взаимопонимания детей и взрослых. “Лапти”.	1	Знать сведения о жизни И.А.Бунина, его литературной	Выразительное чтение		

		Нравственный смысл рассказа .		судьбе.			
44.		М. Горький “Детство” (главы). Автобиографический характер повести.	1	Знать автобиографический характер повести, ее содержание, причины поступков героев.	Характеристика героя		
45.		“Свинцовые мерзости жизни” и живая душа русского человека .	1	Понимать поступки героев, их характеры, взаимоотношения друг с другом.	Найти специфические черты характера, присущие отдельным героям повести: бабушке, Алеше, деду, Цыганку, Хорошему Делу.		
46.		Изображение внутреннего мира подростка. Авторская позиция .	1	Понимать отношение автора к изображаемым событиям и оценивать	Выразительное чтение		

				их, находить художественные средства.			
47.		М. Горький. “Легенда о Данко”. Подвиг во имя людей .	1	Знать содержание легенды, жанровое своеобразие произведения	охарактеризоватьпоступки литературного героя и его нравственный мотив, его чувства к людям и их отношение к герою.		
48.		В.В. Маяковский “Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче”. Представление о сущности творчества .	1	Понимать роль фантастических картин в произведении, роль поэта в обществе.	Ответить на вопросы, выразительное чтение		

49.		В.В. Маяковский “Хорошее отношение к лошадям”. Два взгляда на мир 1 ч	1	В.В.Маяковский “Хорошее отношение к лошадям”. Два взгляда на мир 1 ч	Отрывок наизусть		
50.		Л.Н. Андреев “Кусака”. Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека 1 ч	1	Л.Н.Андреев “Кусака”. Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека 1 ч	Найти эпизоды, характеризующие отношение человека к животному		
51.		А.П. Платонов “Юшка”. Неповторимость и ценность каждой человеческой жизни .	1	Понимать, кто друзья и враги главного героя. Внешняя и внутренняя красота человека.	Образ Юшки		
52.		А.П. Платонов “В прекрасном и яростном мире”. Труд как основа нравственности .	1	Знать содержание прочитанного произведения, особенности языка писателя.	Объяснить смысл названия рассказа		

53.		Сочинение по произведениям писателей XX века.	1	Воспринимать и анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному.	Индивидуальные задания		
54.		Б.Л. Пастернак “Июль”, ”Никого не будет в доме…” Своеобразие картин природы в лирике Пастернака .	1	Б.Л.Пастернак “Июль”, ”Никого не будет в доме…” Своеобразие картин природы в лирике Пастернака 1 ч	Найти тропы		
55.		А.Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике Твардовского .	1	Знать сведения о жизни и творческом пути автора, план анализа лирического произведения, основные поэтические тропы, понятие о лирическом герое.	Анализ стихотворения		
56.		На дорогах войны. Стихи А.Т. Твардовского, А. Суркова, К. Симонова, Н. Тихонова .	1	Понимать идейную направленность стихотворений	Наизусть по выбору		

57.		Ф.А. Абрамов “ О чем плачут лошади”. Нравственные проблемы рассказа .	1	Знать факты жизни и творческой биографии писателя, сюжет и проблематику рассказа, роль сказочных элементов, понятие литературной традиции.	Вопросы в учебникен		
58.		Е.И. Носов “Кукла”, “Живое пламя”. Сила внутренней, духовной красоты человека .	1	Понимать, что такое «тема» и «идея», план анализа эпического произведения.	Ответить на вопрос: что такое внутренняя красота человека?		
59.		Ю.П. Казаков “Тихое утро”. Образы детей в рассказе .	1	Понимать нравственную проблематику рассказа.	Вопросы в учебнике		
60.		Д.С. Лихачев “Земля родная” как духовное напутствие молодежи .	1	Знать автора, биографические сведения о нем, определение понятий «публицистика» (развитие понятия),	Ответить на вопросы		

				«мемуары» (начальное представление).			
61.		М. Зощенко “Беда”. Смешное и грустное в рассказах писателя.	1	Знать автора и сведения о его биографии, творчестве, содержание рассказа, авторскую позицию в оценке поступков героев.	Охарактеризовать поступки героев		
62.		Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе. Песни на слова русских поэтов XX века.	1	Знать план анализа поэтического произведения, особенности восприятия родной природы русскими поэтами.	Наизусть по выбору		
63.		Р. Гамзатов “Земля как будто стала шире…” Размышления поэта об истоках и основах жизни .	1	Понимать особенности художественной образности дагестанского поэта	Выразительное чтение		

64.	Зарубежная литература 5 ч	Р. Бернс “Честная бедность”. Представление поэта о справедливости и честности.	1	Знать автора, сведения о его жизни и творческой деятельности, темы его творчества: честность, справедливость, честь, совесть.	Вопросы в учебнике		
65.		Дж. Г. Байрон “Ты кончил жизнь путь, герой…” Прославление подвига во имя свободы родины .	1	Знать автора, факты его жизненного и творческого пути, гуманистический смысл творчества Байрона.	Элементы анализа стихотворения		
66.		О. Генри “Дары волхвов”. Истинные и ложные ценности. Преданность и жертвенность во имя любви.	1	Знать автора, факты жизни и творческого пути писателя, содержание рассказа, нравственную проблематику произведения.	Подготовить пересказ		
67.		Р.Д. Бредбери “Каникулы”. Фантастический рассказ-предупреждение.	1	Р.Д.Бредбери “Каникулы”. Фантастический	Ответить на вопрос: почему это		

				рассказ-предупреждение 1 ч	рассказ-предупреждение?		
68.		Итоговая читательская конференция.	1	Понимать влияние литературы на человека.	Список для летнего чтения		